

**RØDE**<sup>®</sup>  
MICROPHONES

**NT2-a**  
教学手册



[www.rodemic.com](http://www.rodemic.com)

CE (EMC, LVD)

# 导言

---

我们在**RØDE** 我想感谢你投资 **NT2-A**型多平台大  
隔膜冷凝器麦克风。

**NT2-A**继承了传奇**NT2**的传统。它在**2006**年被**MIPA**评  
为世界最佳工作室麦克风，此外还被授予电子音乐家编  
辑的选择。

**NT2-A**能够唤起**50**年代和**60**年代传奇麦克风的丝般光  
滑的特性，再加上它的灵活性和最高级的音频特性，使  
它成为最通用的冷凝器麦克风之一。

我们把它命名为“**NT2-A**工作室解决方案”，因为我  
们包括了您需要的所有东西，以获得真正专业的声  
乐录音-世界上最好的录音室麦克风，录音室级流行  
屏蔽和冲击安装，优质电缆，灰尘盖，当然

**RØDE** 行业领先的十年保修期。

更不用说，您还收到了一个免费的**DVD**独家这个工作室  
解决方案包，与格莱美™提名的制片人约翰商人向您展  
示如何从您的**NT2-A**获得最好的录音。

请花时间参观并注册您的麦克风，为期十年的保修。

[www.rodemic.com](http://www.rodemic.com)



彼得·弗里德曼

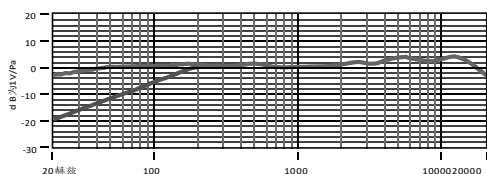
**RØDE** 麦克风悉尼，澳  
大利亚

# 规格

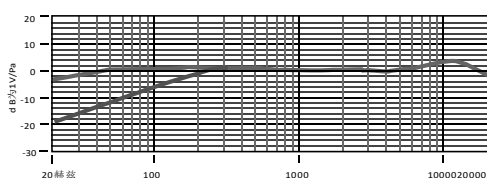
声学原理:	压力, 压力梯度
方向模式:	三个位置变量Omni, 心脏或图8 (见图)
频率范围:	20Hz-20kHz (见图)
输出阻抗:	200 $\omega$
敏感性:	-36db re1Volt/Pascal (16mV@94db SPL) +/-2db@1k Hz
等效噪声:	<b>7dBA SPL</b> (根据IEC651)
最大输出:	+16dBu (@1k Hz, 1%THD进入1K $\Omega$ 负载)
动态范围:	140d B (根据IEC651, IEC268-15)
最大SPL:	147d B SPL (@1k Hz, 1%THD进入1K $\Omega$ 负载) (157dB, 最大PAD)
信号/噪音:	87d B SPL (A-按IEC651加权)
权力要求:	P48(48V)幻影供应
净重:	860gm

# 规格

## 频率响应

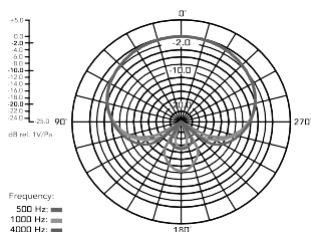


心脏病

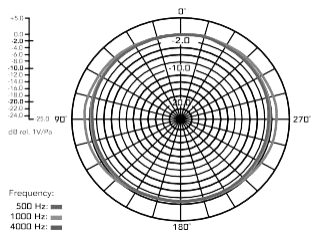


Omni

## 极地反应



心脏病



Omni

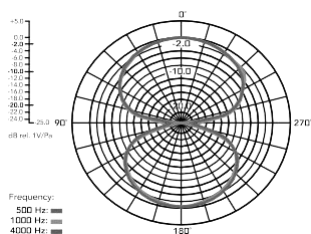


图8

## 特征

- 大1“金溅射胶囊
- 极性模式、HPF和PAD的体内控制
- 三个位置可变极性模式Omni，心脏  
或图8
- 三位可变高通滤波器平面，40赫兹或80  
赫兹
- 三个位置PAD0dB，-5dB或-10dB
- 超低噪音，无变压器表面安装电路
- 动态范围很广
- 内囊震荡安装.
- 澳大利亚制造
- 全10年保修\*

## 配件



SM6冲击安装  
(包括工作室等级的流行盾)

麦克风套/防尘套



高级XLR电缆

\*需要网上产品登记。

## 使用NT2-A

---

- NT2-A是一个幻影式动力麦克风。要正确操作，它需要来自混合控制台或其他源的48V幻影电源。
- 在向麦克风施加电源之前，请确保所有电缆连接都是安全的，并允许麦克风在电源打开后几分钟。
- 在NT2-A表面的金点表示麦克风的前面，以及心脏图案的拾取区域。请务必有侧面与点面对声源，你希望记录。





# 使用NT2-A

---

- 麦克风技术，或者如何获得你想要的声音，需要实验。

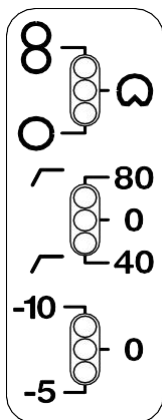
我们建议您从频道EQ设置为“关闭”或“FLAT”（没有提升或削减）开始。试着通过放置反射或反射来获得你想要的声音

吸收板在不同的角度附近的源被记录。

- 改变麦克风周围空间的声学特性是我们推荐的获得最佳音质的初始方法。记住，你不能用EQ改变房间的声学特性。
- 当首选的声音已经实现（如上所示），那么EQ和效果，如混响或任何信号处理，可以用于增强，但应该谨慎使用。
- 值得一提的是，有时“切割”特定的频率（声音）可能比“增强”另一个更好。当然，“增强”可以增加噪音水平，所以应该做得最少。
- 与录音过程的许多其他方面一样，找到首选的“声音”是一个实验问题。

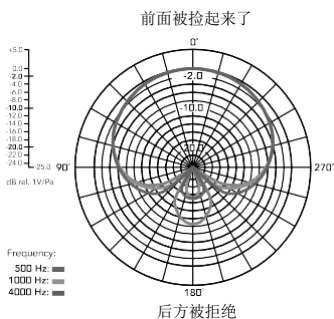
## 设置极地模式

NT2-A的极性模式可以调整为全，通过心脏或数字8。这种灵活性可以更多地记录声音、乐器和声源。在进行选择更改后，允许麦克风稳定几分钟。



选择开关

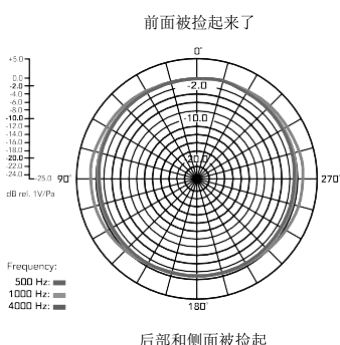
- 通过NT2-A主体上的顶部选择开关选择极性模式。
- 当选择心脏位置（中心）时，麦克风从麦克风前面接收声音，并从后面拒绝声音。



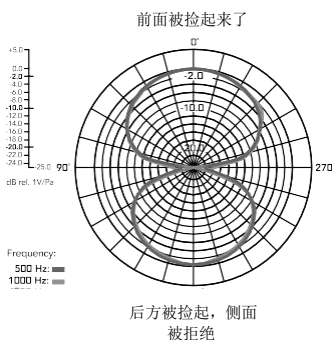


## 设置极地模式

- 当在全音位置（较低的位置）时，麦克风从麦克风周围接收声音，并且比在心脏模式下有更少的接近效果。（接近效应是当声源“接近”麦克风时，较低(低音)频率的增加）。全音模式通常用于房间（环境）混合或记录更自然的声音时，关闭混合仪器。



- 当在图8位置（上位）时，麦克风从前面和后面接收声音，并拒绝来自其他两个位置的声音 两边。这种模式通常用于采访（两个人与麦克风之间）或与心脏麦克风一起使用MS（中间）立体声录音技术。



## 设置高通滤波器

高通滤波器设置可用于降低麦克风对低频声音的敏感性，当您希望避免来自外部交通、空调和机械、脚踏等的额外噪音和振动时，它是有用的。

在NT2-A前面的中间选择开关可用于将高通滤波器设置为0Hz/Flat（中心位置）、40Hz（下位置）或80Hz（上位置）。

## 设置PAD

可以使用PAD设置来衰减麦克风的输出电平，使其不超过记录设备的最大输入电平。这是有用的记录高SPL源，如吉他放大器或打击乐。

在NT2-A前面的底部选择开关可用于将PAD设置为0（中心位置）、-5DB（下位置）或-10DB（上位置）。

## 储存

- 使用后，NT2-A应从其安装上拆下，用干软布擦拭，并放置在所提供的麦克风套筒/灰尘盖中。
- 一定要把吸湿性晶体（供应）放在麦克风的头部，以便吸收任何水分存在。
- 最终，这包水晶需要干燥。这是由晶体变成粉红色表示的。它们可以很容易地被重新使用，将它们放置在100到150摄氏度的烤箱中大约10分钟。一旦晶体变成蓝色，它们将再次有效地工作。



# 设置提醒

您可能希望保留您在录制过程中所做设置的记录。如果您希望重新创建一段录音，或捕获相同的“音质”，您可以参考手册，并轻松检索麦克风以前的设置。

日期：  
/ /

说明：

---

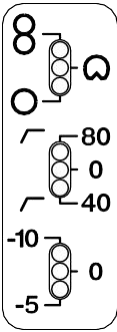
---

---

---

---

---



日期：  
/ /

说明：

---

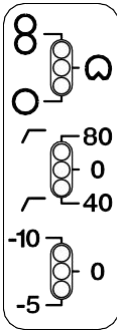
---

---

---

---

---



日期：  
/ /

说明：

---

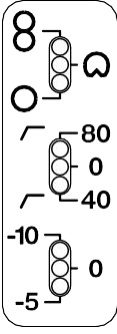
---

---

---

---

---



日期：  
/ /

说明：

---

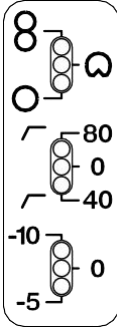
---

---

---

---

---



日期：  
/ /

说明：

---

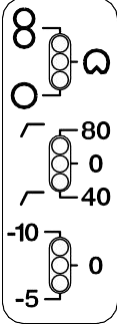
---

---

---

---

---



日期：  
/ /

说明：

---

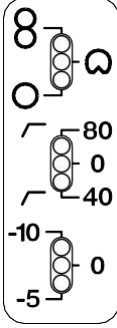
---

---

---

---

---




# 支助

---

如果您遇到任何问题，或对您的麦克风有问题，首先联系经销商谁卖给您。我们有一个广泛的经销商网络来帮助您。

如果您很难从经销商那里得到您需要的建议或帮助，请随时通过下面的详细信息直接与我们联系。

**RØDE**<sup>®</sup>  
MICROPHONES

## 国际

107卡纳冯街银水新南威尔士  
2128澳大利亚博士：  
+61296485855  
传真：61296482455+.

## 美国

p.o. 方框4189  
圣巴巴拉，CA93140-4189博  
士：8055667777  
传真：8055660071.

## 技术支助

有关信息和技术支持，请访问 [www.rodemic.com/](http://www.rodemic.com/) 支持